

©上野隆文

アザレアシンフォニーシリーズ

東京フィルハーモニー

交響楽団演奏会

「あれがパリの灯だ!」Vol.2

2025 **11/23** 日祝

16:00 開演 15:30 開場
宇都宮市文化会館 大ホール

指揮
大井 剛史



©Ayane Shindo

芸術の都「パリ」シリーズ、第2弾!

今回は、卓越した技術力で高い評価を得る宇都宮育ちのピアニスト黒岩航紀と、国際舞台で大活躍中の小山市出身のソプラノ森谷真理のダブル・ソリスト! 叙情的でエスプリ溢れる鮮やかな作品群を、大井剛史×東京フィルによる極上の演奏でお楽しみください!

プログラム ◆ 黒岩航紀 / * 森谷真理

- ベルリオーズ... 序曲「ローマの謝肉祭」
ラヴェル..... ピアノ協奏曲ト長調 ◆
グノー..... 歌劇《ファウスト》より「宝石の歌」 *
マスネ..... 歌劇《マノン》より「私が女王のように街を歩くと」 *
グノー..... 歌劇《ファウスト》より「トロイの娘の踊り」
グノー..... 歌劇《エロディアド》より「優しく気高い方」 *
マスネ..... 歌劇《タイス》より「私は美しいと言って」 *
ビゼー..... 《アルルの女》第2組曲

※曲目は変更になる場合がございますので予めご了承ください。

ピアノ
黒岩 航紀



©Makito Ishikawa

ソプラノ
森谷 真理



©TAKUMI JUN

8/23(土) チケット発売! 全席指定

S席 ≫ 5,500円 A席 ≫ 4,500円 B席 ≫ 3,500円

※未就学児の方はご入場いただけません。※公演当日は駐車場および周辺道路の混雑が予想されます。公共交通機関をご利用の上、お時間に余裕をもってお越しください。

プレイガイド情報

- ◆宇都宮市文化会館プレイガイド ☎ 028-634-6244 窓口での直接販売、電話予約(発売日の14:00開始)にてご購入いただけます。
【営業時間】9:00~19:00 ※機械保守点検日は17:00まで ※第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業いたします
◆CNプレイガイド ☎ 0570-08-9999 <https://www.cnplayguide.com/> ※セブンイレブン・ファミリーマート店頭で発券可
◆栃木県総合文化センタープレイガイド ☎ 028-643-1013 ◆小山市立文化センタープレイガイド ☎ 0285-22-9552
◆FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F) ☎ 028-623-5269

主催 公益財団法人うつのみや文化創造財団 共催 下野新聞社 協力 宇都宮ピアノ研究会/宇都宮ピアノテクニカルサービス

お問い合わせ 宇都宮市文化会館 ☎ 028-636-2121

東京フィルハーモニー交響楽団演奏会

「あれがパリの灯だ！」Vol. 2

Profile
プロフィール



大井 剛史

指揮

Takeshi Ooi

©Ayane Shindo

芳賀町立芳賀中学校卒業を経て、栃木県立宇都宮高等学校卒業。2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽・吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



黒岩 航紀

ピアノ

Koki Kuroiwa

©Makito Ishikawa

1992年生まれ。宇都宮市立横川中学校出身。東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞(ベストコンテスタント)。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。第14回宇都宮エスパー賞、第27回青山音楽賞新人賞、第19回松方ホール音楽賞受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、MCFオーケストラとちぎ、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラ等と共演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定。2024年には3rd CD「ブラームス ピアノ作品集」をリリースし、新聞や音楽誌にて高い評価を得ている。芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャンドル各氏に師事。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を務め、現在、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。

公式ウェブサイト <https://www.kokikuroiwa.com>



森谷 真理

ソプラノ

Mari Moriya

©TAKUMI JUN

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、ニューヨークのマネス音楽院修了。世界各地のコンクールにて優勝、受賞。メトロポリタン歌劇場の《魔笛》夜の女王で大成功を収めたのははじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、欧米の多数の歌劇場で活躍。近年ではザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》を主演し、注目を集めた。国内では、兵庫県立芸術文化センター《夏の夜の夢》、日生劇場《ランメルモールのルチア》、二期会《蝶々夫人》《サロメ》《ルル》表題役、新国立劇場《ばらの騎士》《蝶々夫人》《ジュリオ・チェザレ》他、三河市民オペラ《イル・トロヴァトーレ》《アンドレア・シェニエ》、びわ湖ホールプロデュースオペラ《リゴレット》《魔笛》《ラインの黄金》《ワルキューレ》《神々の黄昏》《ローエングリン》《ニュルンベルクのマイスタージンガー》《フィガロの結婚》《こうもり》《ばらの騎士》等に連続出演。近年ではブーランク《人間の声》が新聞各紙で高評され、《ルサルカ》、《真珠とり》、《トスカ》の主演でも聴衆を魅了した。オーケストラとの声楽作品も幅広いレパートリーを持ち、ベルク『ヴォツェックより3つの断章』、R.シュトラウス『4つの最後の歌』でも絶賛され、2024年～2025年はドイツARDジルベスターコンサート及びゲヴァントハウスでMDR交響楽団と共演し、フィリップ・グラス《The Voyage》はドイツ国内に放送され、鮮やかで高度な歌唱を印象付けた。リサイタルでは「Spirit of Language 一言霊」シリーズを展開中。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。下総院音楽賞受賞。

公式ウェブサイト <https://marimoriya.com/>

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、「名曲アルバム」「NHKニューイヤーパーコンサート」「題名のない音楽会」「クラシックTV」「東急ジルベスターコンサート」「NHK紅白歌合戦」「いないいないばあ!」などの放送演奏の他、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>
Instagram [tokyophilharmonicorchestra](https://www.instagram.com/tokyophilharmonicorchestra)

X @tpo1911 Facebook /TokyoPhilharmonic/
YouTube @tokyophilharmonicorchestra5039

Tokyo
Philharmonic
Orchestra

©上野隆文

宇都宮市文化会館

宇都宮市明保野町7-66 ☎028-636-2121
<https://www.bunkakaikan.com/>



WEB

宇都宮市文化会館
公式SNS
文化会館の主催公演など
いち早く情報をお届けします

LINE
公式アカウント

@762eiff



X



@Utsunomiya_BK



utsunomiya_bk



utsunomiya_bk