

Promenade Concert 2024

Utsunomiya-city Cultural hall

プロムナード・コンサート2024

No. 149



ワルター・アウアー フルート・リサイタル

ピアノ：沢木良子

5月26日①

世界最高峰ウィーン・フィルの首席フルーティストが奏でる
明るく歌唱的な音色で華やかに幕あげ！

No. 150



金川真弓 & 久末 航 デュオ・リサイタル

9月29日①

その活躍ぶりに世界が驚嘆する若き俊英たち
圧倒的存在感と揺るぎないテクニックで精彩を放つデュオが堂々登場！

No. 151



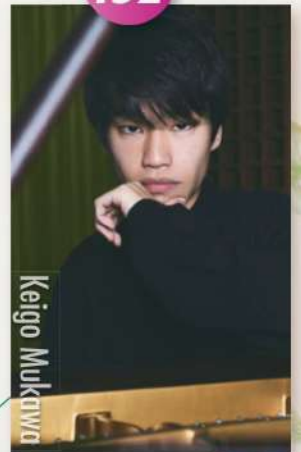
隠岐彩夏 & 矢部達哉 & 横山幸雄

3人のトップ・アーティストが
紡ぐ至高の時

10月27日①

盟友である名ピアニストと都響コンマスが
「声のストラディヴァリウス」と絶賛し迎えた
唯一無二の清らかな美声！心が浄化される癒しのひととき

No. 152



務川慧悟 ピアノ・リサイタル

12月15日①

エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞者による
静謐と情熱を内に秘めた飽くなき「音」への追究

宇都宮市文化会館 小ホール 全公演 15:00開演 (14:30開場)

年間通し券 全席指定 12,000円(税込) 販売期間 2月3日(土)～4月14日(日)

★年間通し券…ご希望の席をお選びいただき、4公演共通の指定席とすることができます。

単券 全席指定 各3,500円(税込) 販売期間 4月20日(土)～

★単券…年間通し券の販売終了後、残席を1公演ごとの単券として発売いたします。年間通し券が完売した場合は発売はございませんので予めご了承ください。

◎未就学児の方はご入場いただけません。

◎公演当日は駐車場および周辺道路の混雑が予想されます。公共交通機関をご利用の上、お時間に余裕をもってお越しください。

プレイガイド

宇都宮市文化会館プレイガイド

☎028(634)6244

(営業時間 9:00～19:00)

※第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業。
機械保守点検日は17:00まで。
※電話予約は発売日の14:00より受付。

No.149 ワルター・アウアー フルート・リサイタル

■ワルター・アウアー／フルート

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団首席フルート奏者。ソリストとしてウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ブルサ国立交響楽団、ジュール・フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・オブ・ザ・ロイヤル・キャピタル・シティ・オブ・クラフ、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団、山形交響楽団、広島交響楽団、カラ室室内オーケストラ、サンディエゴ交響楽団、ケルンテン交響楽団、オーケストラ・フィル・アルテなどと共演している。ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を経て、2003年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席奏者を務めている。ウィーン国立音楽大学教授。

■沢木 良子（さわき りょうこ）／ピアノ

桐朋女子高等音楽学校音楽科卒業、同年渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科を最優秀で、室内楽科を満場一致の最優秀で卒業。同時にエクリチュール科に於いて高等ディプロム取得。2000年文化庁在外芸術家研修員。PTNAピアノコンペティション金賞受賞、サンマリノ音楽祭に招待。Forum de Normandie室内楽コンクールにて3位入賞、ブルガリア・アルペール・ルーセル国際コンクール3位入賞、ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール、ファイナリスト。同年講習会先のイスラエルにて最優秀ロマン派演奏賞受賞。PMF（パシフィックミュージックフェスティバルin札幌）の公式ピアニストを務め、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団やウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーと共演する。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

No.150 金川真弓&久末航 デュオ・リサイタル

■金川 真弓（かながわ まゆみ）／ヴァイオリン

ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。現在はベルリンを拠点に演奏活動を展開している。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに、また名倉淑子、川崎雅夫、ロバート・リップセットの各氏に師事。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞および最優秀協奏曲賞を受賞し、一躍注目を集める。これまでにプラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団ほか、日本ではNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等、全国のオーケストラと客演。音楽祭では、トランス＝シベリア芸術祭やヴェルビエ音楽祭等に出演、日本では、パシフィック・ミュージック・フェスティバル（札幌・東京）に2年連続で出演した。2023年、デビュー・アルバム「リサイタル（RECITAL）」をエクストン・レーベルよりリリース。使用楽器は、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」（1725年製）。

■久末 航（ひさすえ わたる）／ピアノ

2017年、伝統と格調あるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的注目を集める。14歳にして受賞した青山音楽新人賞をはじめ、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位および特別賞、青山音楽賞バロックザール賞など多数の受賞歴を誇る。これまで、AUDI音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭はじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団などと共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも絶賛を博した。21年にリリースしたCD「ザ・リサイタル」は、音楽之友社「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。小島僚氏とのデュオで2019年度青山音楽賞バロックザール賞受賞。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子、G.ミシヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。

No.151 隠岐彩夏&矢部達哉&横山幸雄 3人のトップ・アーティストが紡ぐ至高の時

■隠岐 彩夏（おき あやか）／ソプラノ

青森県五所川原市出身。岩手大学教育学部芸術文化課程卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士、博士後期課程修了。R.シューマンの歌曲を研究し博士号取得。文化庁新進芸術家海外研修員としてニューヨークにて研鑽を積む。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。副賞としてウィーンにてリサイタルを行う。第85回日本音楽コンクール声楽部門第1位、岩谷賞（聴衆賞）、E.ナカミチ賞を受賞。2015年度三菱地所賞。2019年度東奥文化選奨など受賞多数。Théâtre Lyricorégra 20（於モントリオール）日本代表。2013/14年日本演奏連盟連次エンジェル基金奨学生。ソロアルバム「Dearest Night 愛しの夜」（キングレコード）をリリース。「レコード芸術」誌や「Stereo」誌で特選盤に選出される。三島せせらぎアンサンブルメンバー。

■矢部 達哉（やべ たつや）／ヴァイオリン

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢され現在に至る。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、フルネ、デブリスト、インバル、ベルティニ、A・ギルバート等の著名指揮者と共演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ「私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター」で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコード、キングレコードよりCDが発売されている。トリトン晴れた海のオーケストラコンサートマスター、毎年開催されている三島せせらぎ音楽祭アンサンブルメンバー代表。http://twitter.com/TatsuyaYabeVL

■横山 幸雄（よこやま ゆきお）／ピアノ

ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、本格的な演奏活動を開始。クラシック界のトップアーティストとして常に注目を集めている。2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間に及ぶ演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には自らのギネス記録を更新。さらに、ショパンが生涯で作曲した240曲の全ての作品を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトを大成功させDVDとしてリリース。また、ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には、2日間でソナタ全曲を演奏する偉業を成し遂げ、全編収録DVDを発表。最新CDはデビュー30周年記念公演のライヴ録音「横山幸雄 ショパンピアノ協奏曲第1番&第2番他」（Sony Music）。教育者、音楽プロデューサーとしても活躍。数々の音楽大学で客員教授として教鞭を取り、故中村絃子女史の遺志を引き継ぎ日本パレストラキ協会会長を務めている。オフィシャルサイト <https://yokoyamayukio.net>

No.152 務川慧悟 ピアノ・リサイタル

■務川 慧悟（むかわ けいご）／ピアノ

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、オーケストラとの共演、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。バロックから現代曲までレパートリーは幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また現代ピアノのみならず、フォルテピアノでの奏法の研究にも取り組んでいる。東京藝術大学を経て、2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。ピアノ科第3課程、室内楽科第1課程修了し、現在はフォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。最新アルバム：「ラヴェル：ピアノ作品全集」オフィシャル・ホームページ <https://keigomukawa.com>