

催物案内 10月11月号

OCTOBER ▶ NOVEMBER
2024

奇数月15日発行

新春市民寄席

柳亭小痴楽・蝶花楼桃花・三遊亭わん丈 三人会

今、最も勢いのある若手真打3人の落語で2025年初笑い!!

毎年恒例の新春市民寄席!

今年は若手落語家トップランナーの柳亭小痴楽、「寄席のプリンセス」こと蝶花楼桃花、2024年3月に16人抜擢で真打に昇進した三遊亭わん丈の3人が登場!

豆知識 ~真打制度について~

落語には「江戸落語」と「上方落語」がありますが、真打制度は現在、江戸落語にしかない制度です。入門するとまずは前座見習いからはじまり、「前座」→「二ツ目」を経て「真打」へ昇進します。真打に昇進するには入門から平均して15年かかると言われており、昇進すると寄席のトリ（最後）を務める資格が与えられる他、師匠と呼ばれ、弟子をとれるようになります。通常は入門順に昇進しますが、実力や人気により先に入門した落語家を抜いて昇進する場合があります。これが「抜擢昇進」です。



三遊亭わん丈



柳亭小痴楽



蝶花楼桃花

2025 1/13 MON (祝)

13:30開演
小ホール

全席指定 2,500円
10/5(土)発売

文 総文 FKD CN

黒岩航紀 ピアノ・リサイタル

卓越した技術力、聴衆の心を捉えて揺さぶる表現力を兼ね備えたヴィルトゥオーゾ音楽の真髄へとストイックに深化を続ける若き俊英の「今」を聴く

【演奏予定曲目】

チャプリエ：音楽帳の一頁
スケルツォ・ワルツ
フォーレ（コルトー編）：組曲「ドリー」Op.56
ラヴェル：チャプリエ風に
ポロディン風に
ラ・ヴァルス
ムソルグスキー（ホロヴィッツ編）：展覧会の絵

黒岩航紀

1992年生まれ。宇都宮市立横川中学校出身。
東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。
2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞（ベストコンテスタント）。
第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。
KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。宇都宮エスパー賞、青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。
東京藝術大学ピアノ科、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM神宮の杜音楽院講師。
<https://www.kokikuroiwa.com>



©Makito Ishikawa

2025 3/1 SAT

15:00開演
小ホール

全席指定 3,500円
11/23(土・祝)発売

文 総文 FKD CN

