

アザレアシンフォニーシリーズ

東京フィルハーモニー 交響楽団演奏会

Tokyo Philharmonic Orchestra

「ボヘミアの風が…」Vol.3



©上野隆文

2023
11.23 木祝

開場 15:30 開演 16:00

宇都宮市文化会館
大ホール

ボヘミアシリーズの終幕、
宇都宮市出身の世界的チェリスト・
宮田大が贈る珠玉のドヴォークン！
大井剛史×東京フィルによる集大成、
極上の「ボヘミアの風」をお届けします！

チェロ
宮田 大



©日本コロムビア

Dai Miyata



指揮
大井 剛史

©K.Miura

Takeshi Ooi

演奏予定曲目

ドヴォルザーク

チェロ協奏曲 口短調
Op.104 (B.191)

交響曲第9番 ホ短調
Op.95「新世界より」

※曲目は変更になる場合がございますので予めご了承ください。

全席指定

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000

B席 ¥3,000 C席 ¥2,000 U-18席 ¥1,000

(3階席のみ)

2023
8.26 土

チケット
発売

※未就学児入場不可。※U-18席は公演日に18歳以下の方が対象です。18歳以下の方お1人様につき1枚までご購入いただけます。購入時に生年月日の分かる身分証明書か学生証をご提示いただきますので予めご了承ください。19歳以上の方はU-18席はご利用いただけませんのでご注意ください。

プレイガイド情報

◇宇都宮市文化会館プレイガイド

☎ 028-634-6244

窓口での直接販売、電話予約(発売日の14:00開始)にてご購入いただけます。【営業時間】9:00~19:00
※機械保守点検日は17:00まで
※第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業いたします。
※C席、U-18席は宇都宮市文化会館プレイガイドのみ取扱いたします。

◇栃木県総合文化センタープレイガイド

☎ 028-643-1013

◇FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F)

☎ 028-623-5269

◇CNプレイガイド ☎ 0570-08-9999

WEB(<http://www.cnplayguide.com/>)

セブンイレブン・ファミリーマートで発券できます。

主催・お問い合わせ

公益財団法人 うつのみや文化創造財団(宇都宮市文化会館 ☎028-636-2121)

Profile プロフィール

指揮 大井 剛史



©K.Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、99年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」(プロコフィエフ)などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

Takashi Ooi

チェロ 宮田 大

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、S.K. ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHKワールド “Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント番組のほか、「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「クラシックTV」「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵～」【ミュージックステーション】など、メディアにも数多く出演している。無伴奏チェロ・リサイタルでサントリーホール、ミュンヘン・ザリツキなど 2,000 席以上のホールが満席になったことでも話題を呼んだ。近年は国際コンクールでの審査員や、ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。録音活動も活発で、最新アルバムは2022年10月に『ラフマニノフ：チェロ・ソナタ』をリリース。2021年にウェールズ弦楽四重奏団、三浦一馬、山中惇史らを迎えた「Piazzolla」。2020年はギタリスト・大萩康司との初のデュオアルバム「Travelogue」。2019年はトーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコッティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



©日本コロムビア

Dai Miyata

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も古い歴史と伝統を誇るオーケストラ。約160名のメンバーをもち、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者にアンドレア・バッティストーニ、桂冠指揮者に尾高忠明、大野和士、ダン・エッティンガー、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフ、アソシエイト・コンダクターにチョン・ミンを擁する。

Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」「ハートフルコンサート」「ニューイヤーコンサート」「第九特別演奏会」など、クラシック音楽を広く普及させる自主公演の他、新国立劇場のレギュラーオーケストラとしてオペラ・バレエ演奏、「NHKニューイヤーオペラコンサート」「ブラボー！オーケストラ」「名曲アルバム」「題名のない音楽会」「東急ジルバスターコンサート」「NHK紅白歌合戦」「いないいないばあ！」などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年にBunkamuraオーチャードホールとプロのオーケストラとして日本で初めてフランチャイズ契約を締結。また、東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。海外公演も積極的に行い、2014年3月には創立100周年記念事業としてアジア・欧米6か国を巡るワールド・ツアーを開催。2015年12月には日韓外交正常化50周年を記念してチョン・ミョンフン指揮のもとソウルと東京の2都市で「日韓友情『歓喜の第九』」演奏会を、2017年12月には上海における日中国交正常化45周年記念演奏会などを行い国内外の注目を集めた。昭和62年度芸術祭賞、平成7年度芸術祭大賞、平成16年度芸術祭優秀賞、また三善晃管弦楽作品シリーズ「音楽の未来遺産」3公演のライブCD「三善晃の音楽」(カメラータ・トウキョウ/平成20年10月)が平成20年度芸術祭優秀賞を受賞した。他に、昭和59年度に第8回音楽之友社賞と第8回ゆとりすと賞(味の素社)、平成13年度ミュージック・ベンクラブ賞(クラシック部門/日本人アーティスト)、2021年「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門(20-21世紀)などを受賞している。



©上野隆文

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> Twitter @tpo1911 Facebook /TokyoPhilharmonic/
Instagram tokyophilharmonicorchestra YouTube @tokyophilharmonicorchestra5039

Tokyo Philharmonic Orchestra

宇都宮市文化会館 宇都宮市明保野町7-66
☎028-636-2121

会館周辺に無料駐車場(499台)がありますが、駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。また、公演によっては駐車場および周辺道路が非常に混雑しますので、予めご了承ください。

宇都宮市文化会館
公式SNS

文化会館の主催公演など
いち早く情報をお届けします

LINE公式
アカウント



Twitter



Facebook

